

ЗНАНИЕ



**ВОСПИТАНИЕ
ЮНОГО
ЧИТАТЕЛЯ
В СЕМЬЕ**





**РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА,
С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ВЫ ЧИТАЕТЕ
СВОИМ ДЕТЯМ**



ИСТОРИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



А Б В Г Д Е
Ж З И К Л М Н О П
Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ы Ь Ъ Ы
Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ

Страница из первой «Азбуки»
Ивана Фёдорова, 1574 год



НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА

“

Дитя не требует выводов,
доказательств и логической
последовательности: ему нужны
образы, краски и звуки.
Дитя не любит идей: ему нужны
истории, повести, сказки, рассказы

В.Г. Белинский



ПРЕЖДЕ ВСЕГО – СЛОВО



Чтобы подготовить
человека духовно
к самостоятельной жизни,
надо ввести его в мир книг

В.А. Сухомлинский



ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



1

Приучать бережно относиться к книгам

2

Покупать книги в соответствии с возрастом

3

Организовать удобное место для чтения

4

Обращать внимание на изображение в книгах истинных человеческих ценностей

5

Вести дневник чтения



ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧИТАТЕЛЯ-ДОШКОЛЬНИКА



- * Концентрация внимания
- * Утомляемость
- * Объём памяти
- * Круг чтения
- * Интерес к определённом жанру



МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



- ✿ Зависимость понимания текста от личного опыта ребёнка
- ✿ Установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за другом
- ✿ В центре внимания главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков
- ✿ Эмоциональное отношение к героям ярко окрашено
- ✿ Наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи



СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



- ✿ Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете
- ✿ В целом правильно оценивают поступки персонажей
- ✿ На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать



СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



- ✿ Начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте
- ✿ Развивается интерес к мотивам поступков, переживаниям, чувствам героев
- ✿ Развивается способность улавливать подтекст
- ✿ Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребёнком произведения и характеристик героя
- ✿ Формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы
- ✿ Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения: устойчивые обороты речи в сказке, ритм



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ДОШКОЛЬНОГО ЧТЕНИЯ



Доступность

Наглядность

Занимательность,
динамичность сюжета

Воспитательная
ценность произведений



ФУНКЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ



ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ

ГЕДОНИСТИЧЕСКАЯ

СОЦИАЛИЗИРУЮЩАЯ

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ

КОМПЕНСАЦИОННАЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ

ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ

КАТАРСИЧЕСКАЯ

СОЦИАЛЬНО-ОРГАНИЗАТОРСКАЯ

СУГГЕСТИВНАЯ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ

ОЦЕНОЧНАЯ



ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКА, КОТОРЫЕ ФОРМИРУЕТ ЛИТЕРАТУРА



- * Вежливость
- * Честность
- * Совестьливость
- * Скромность
- * Дружелюбие
- * Сострадательность
- * Чуткость
- * Трудолюбие



ВОЗМОЖНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕМЬЕ



Совместная познавательно-
исследовательская
деятельность

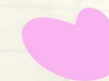


Театрализованные
игры



Литературные
вечера

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА



- ✿ Знакомить с произведениями, которые показывают типичный детский конфликт и способы его решения
- ✿ Подбирать книги в соответствии с интересами ребёнка
- ✿ Обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и обсуждения прочитанного
- ✿ Использовать литературу как фон и стимул для познавательно-исследовательской деятельности, игры



ВИКТОРИНА



ВОПРОС 1



Кто первым заговорил о важности признания личности ребёнка?

- А. К.Д. Ушинский
- Б. А.С. Макаренко
- В. Екатерина I
- Г. М.В. Ломоносов



ВОПРОС 1



Кто первым заговорил о важности признания личности ребёнка?

А. К.Д. Ушинский

Б. А.С. Макаренко

В. Екатерина I

Г. М.В. Ломоносов



ВОПРОС 2



В каком возрасте закладываются основы нравственности личности?



- А. В раннем детстве
- Б. В дошкольном возрасте
- В. В начальной школе
- Г. В среднем школьном возрасте



ВОПРОС 2



В каком возрасте закладываются основы нравственности личности?



А. В раннем детстве

Б. В дошкольном возрасте

В. В начальной школе

Г. В среднем школьном возрасте



ВОПРОС 3



Функция произведения В. Маяковского
«Кем быть?»:



- А. Коммуникативная
- Б. Социализирующая
- В. Воспитательная
- Г. Развлекательная



ВОПРОС 3



Функция произведения В. Маяковского
«Кем быть?»:



- А. Коммуникативная
- Б. Социализирующая**
- В. Воспитательная
- Г. Развлекательная



ВОПРОС 4



Функция произведения В. Бианки
«Синичкин календарь»:

- А. Коммуникативная
- Б. Просветительская
- В. Познавательная
- Г. Развлекательная



ВОПРОС 4



Функция произведения В. Бианки
«Синичкин календарь»:

- А. Коммуникативная
- Б. Просветительская
- В. Познавательная**
- Г. Развлекательная



ВОПРОС 5



В древних Фивах «местом, где лечат душу» называли:

- А. Школу
- Б. Больницу
- В. Библиотеку
- Г. Храм



ВОПРОС 5



В древних Фивах «местом, где лечат душу» называли:

- А. Школу
- Б. Больницу
- В. Библиотеку**
- Г. Храм



ВОПРОС 6



Сухомлинский считал, что <...> – это прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения:

- А. Воспитание
- Б. Обучение
- В. Детство
- Г. Школа



ВОПРОС 6



Сухомлинский считал, что <...> – это прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения:

А. Воспитание

Б. Обучение

В. Детство

Г. Школа



ВОПРОС 7



В каких формах реализуется литературное образование дошкольников?



- А. Ежедневное чтение
- Б. Познавательная деятельность
- В. Игры-драматизации
- Г. Литературные вечера
- Д. Все перечисленные



ВОПРОС 7



В каких формах реализуется литературное образование дошкольников?

- А. Ежедневное чтение
- Б. Познавательная деятельность
- В. Игры-драматизации
- Г. Литературные вечера
- Д. Все перечисленные**



О САМОМ ВАЖНОМ

ДА



- * Как можно чаще читайте своим детям
- * Читайте вместе с ребёнком 10 минут каждый день
- * Читайте сами, показывая пример ребёнку
- * Разрешайте ребёнку выбирать книги
- * Поощряйте его желание поддержать, полистать книгу
- * Позаботьтесь, чтобы у ребёнка было много красочных книг
- * Регулярно посещайте с ребёнком книжный магазин или библиотеку
- * Дарите ребёнку книги
- * Поощряйте ребёнка в чтении другим членам семьи
- * Сделайте чтение приятным времяпрепровождением
- * Всегда хвалите ребёнка, если он/она читает



О САМОМ ВАЖНОМ

НЕТ



- ✿ Не заставляйте читать насильно
- ✿ Не выбирайте книги для ребёнка, пока он/она вас об этом не попросит
- ✿ Не заставляйте читать слишком трудные книги
- ✿ Не соревнуйтесь с ТВ в выборе времени для чтения
- ✿ Не проявляйте озабоченности, если вам кажется, что у ребёнка не слишком быстрые успехи
- ✿ Не критикуйте ребёнка, если он пока плохо читает
- ✿ Не сравнивайте ребёнка с другими детьми
- ✿ Не прекращайте чтение вслух, как только ребёнок сам научится читать
- ✿ Никогда не отговаривайте ребёнка от чтения, даже если книга кажется не слишком ценной





“

Литература даёт нам
колоссальный, обширный
и глубочайший опыт жизни

Д.С. Лихачев



ЗНАНИЕ



БУДЕМ РАДЫ ВАШЕЙ
ОБРАТНОЙ СВЯЗИ!

